



## Einteilung der Klassenstufen und Unterrichtsfächer

|                          |              |   |
|--------------------------|--------------|---|
| <b>Vorstufe I und II</b> | (5-6 Jahre)  | Rhythmus und Dehnungsübungen, Entwicklung des Raumgefühls, Improvisation, kleine Tänze  |
| <b>Klasse 1</b>          | (6-7 Jahre)  | Grundlagen des klassischen Balletts   |
| <b>Klasse 2</b>          | (7-8 Jahre)  | klassisches Ballett, dazu Charaktertanz   |
| <b>Klasse 3-5</b>        | (8-11 Jahre) | klassisches Ballett, Charaktertanz<br>dazu Free Movement (Vorbereitung zu Modern Dance) |
| <b>ab Klasse 5</b>       |              | Tanz und Musikgeschichte integriert im Unterricht                                       |
| <b>ab Klasse 6</b>       |              | Spitzentanz dazu  |
| <b>ab Akademie I</b>     |              | Modern Dance dazu   |

Für alle Schüler in Bezug auf Vorbereitung für Schulaufführungen:

Modernes und klassisches Repertoire, sowie Choreografien werden an Wochenenden und während der Schulferien vor den Aufführungen geprobt

Zugelassene Fehlzeiten maximal 3 Proben

Für Haupt- und Generalproben besteht Anwesenheitspflicht

Nach den Grundstufen 1-4 entscheidet sich ab 2016 ab dem Ende eines Schuljahres an der Grade 4 Prüfung (ca. 9-10Jährige), ob das Kind für die Ausbildung in der Mittelstufe geeignet ist. Ebenso bei der Prüfung am Ende des Schuljahrs der Klasse 8 für die Oberstufe.

Unter besonderen Umständen, wie auch bei nicht regelmäßigem Besuch des Unterrichts (2-3 mal wöchentlich), kann die Ausbildung vorzeitig von der Schulleitung beendet werden.